**Inauguracja sezonu kulturalnego 2020/2021**

Teatr Muzyczny w Łodzi

***Laureci Nagród Prezydenta Miasta Łodzi***

**1. Elżbieta Czarnecka -**

Animatorka odpowiedzialna za upowszechnianie kultury, popularyzację sztuki filmowej i ochronę krajobrazu kulturowego. Nie sposób opisać jej wszystkich osiągnięć z zakresu popularyzacji kultury. Do 1985 roku pracowała w kinematografii polskiej, w której była asystentem, a następnie II reżyserem z I zawodową kategorią ministerialną. Następnie związana z Muzeum Kinematografii,
w którym pracowała prawie 30 lat. Działała w Fundacji im. A. Bohdziewicza. Współautorka wielu wydarzeń muzealnych, filmowych, benefisów, jubileuszy, koncertów, cykli filmowych, jak i ponad 20 publikacji. Założycielka Stowarzyszenia Miłośników Off Kultury SMoK. Związana ze stworzeniem Alei Gwiazd w Łodzi, gdzie ponad 20 lat była sekretarzem kapituły. Nawet po przejściu na emeryturę jest czynna i upowszechnia kulturę.

**2. Katarzyna Gołębiowska -**

Bibliotekarz, edukator, animator kultury, realizator warsztatów i zajęć edukacyjnych dla dzieci
 dorosłych. Inicjatorka wielu programów działalności na rzecz środowiska lokalnego. Jej celem jest integracja społeczności bibliotecznej i rozwój czytelnictwa. Bierze udział w wielu akcjach ogólnopolskich i kampaniach społecznych. Jest pomysłodawczynią kilku projektów, np. z Fundacją ,,Dr. Clown”, Fundacją Edukacji i Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego Ferso. Od 2019 roku kierownik Filii nr 14 Rozgrywka. Katarzyna Gołębiowska dba o potrzeby łódzkiej, lokalnej społeczności.

**3. Grohman Orchestra -** to klasyczna orkiestra rozrywkowa. Wzorem mistrzów starego Wiednia zespół prowadzi stojący skrzypek-dyrygent. Muzyka Straussów oraz polska muzyka estradowa stała się podstawą koncertowej działalności GO. Zespół składa się z muzyków Filharmonii Łódzkiej - liderów poszczególnych grup instrumentów Orkiestry Symfonicznej. Grohman Orchestra przyjęła swoje imię od łódzkiego fabrykanta, konesera sztuki i wielkiego przyjaciela artystów - Henryka Grohmana.

Od początku swojej działalności aktywnie promuje Miasto Łódź poprzez opowiadania o historii ludzi i ciekawych miejsc. W roku obchodów urodzin Stanisława Moniuszki przygotowała nowe opracowanie Prząśniczki we współpracy z łódzkimi raperami.

**4. Profesor Mariusz Grzegorzek -**

Reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta, grafik, realizator telewizyjny, twórca teledysków, profesor sztuk filmowych, opiekun młodych filmowców. Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi w latach 2012-2020. Jego debiut reżyserski, czyli *Rozmowa* *z* *człowiekiem* *z* *szafy*, należy do jednych z najważniejszych osiągnięć kina artystycznego z lat 90. Jako reżyser związany z Teatrem im. Stefana Jaracza w Łodzi, ale swoje sztuki wystawia również poza Łodzią. Zdobywca wielu nagród za spektakle wystawiane w Teatrze Jaracza. Odznaczony Brązowym Medalem ,,Zasłużony Kulturze – Gloria Artis”, a także otrzymał nagrodę Kołyski Newtona za zasługi dla kultury Łodzi.

 **5. Kolektyw Marta Mariańska i Agnieszka Bohdanowicz**

Kolektyw prowadzi działania na rzecz rzemieślników, którzy wykonują ginące zawody w Łodzi. Ich celem jest archiwizacja dokonań twórców, aktualizowanie bazy działających zakładów rzemieślniczych, wspieranie promocyjne. Twórczynie Projektu Mapa ginących zawodów w Łodzi. Projekt doceniany przez dziennikarzy z wielu stacji, gazet, jak i w Internecie. Kolektyw pomógł wielu rzemieślnikom w promocji swoich zawodów, dzięki czemu mogli kontynuować swoją pracę.

6. **Ziemowit Kosmowski -**

Muzyk, kompozytor, propagator Łodzi jako miasta sztuki i wielu kultur. Jeden z najważniejszych łódzkich muzyków. Współzałożyciel i muzyk w kilku zespołach muzycznych, które miały wpływ na późniejszy kierunek rozwoju muzyki rockowej w Polsce, np. Phantom, BRAK, Rendez Vous, Subway. Obecny na jednych z najważniejszych festiwalach muzycznych w kraju, np. Rockowisko w 1980 roku, festiwal w Opolu. Ma na swoim koncie wiele płyt, ale najważniejsza w jego dorobku jest poświęcona historii i współczesności Łodzi. Ziemowit Kosmowski uznawany jest za symbol niezależności
i kreatywności.

7. **Gabriela Muskała –**

Wybitnaaktorka filmowa i teatralna, odnosząca sukcesy również jako dramatopisarka i scenarzystka. Absolwentka i wykładowczyni łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej
i Teatralnej. Miasto Łódź jest dla niej miejscem wyjątkowym, w którym rozpoczynała swoją karierę. Przez wiele lat związana z łódzkim Teatrem: im. Stefana Jaracza a wcześniej Teatrem Powszechnym. Zagrała na scenach łódzkich m.in. nagrodzone Złotymi Maskami Dorotkę w „Czarodzieju z Krainy Oz“ , Uczennicę w „Lekcji“ Ionesco, Virginię w „Posprzątanym”,  Żonę w „Ich czworo“ czy tytułową „Merylin Mongoł“. Laureatka wielu festiwali teatralnych i filmowych, a także prestiżowych nagród przyznawanych przez krytyków i publiczność.

8. **Bogdan Pawłowski -**

Łódzki kompozytor, aranżer, dyrygent i pedagog. W tym roku obchodzi 65-lecie pracy artystycznej. Bogdan Pawłowski jest autorem muzyki do ponad 200 spektakli w teatrach dramatycznych i 28 lalkowych. Kompozytor wielu spektakli dla widowni dziecięcych. Twórca muzyki do spektakli teatralnych i programów telewizyjnych. Jest odpowiedzialny za kompozycje z kategorii muzyki poważnej. Twórca instrumentacji wielkich dzieł scenicznych. Powiązany z Teatrem Wielkim w Łodzi. Pedagog w Akademii Muzycznej w Łodzi. Jego twórczość jest chętnie pokazywana w Polsce, jak i poza granicami kraju.

9. **Orkiestra Kameralna Polish Camerata -**

Orkiestra kameralna powstała w z inicjatywy prof. S. Firleja – uznanego wiolonczelisty i pedagoga. Zespół składa się z kadry pedagogicznej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi oraz muzyków Filharmonii im. A. Rubinsteina w Łodzi. Występowali na wielu prestiżowych festiwalach
w kraju i za granicą. Odbyli tournee po Hiszpanii, Niemczech i Francji. W tym roku obchodzą 30 lecie działalności.

**10. Marcin Stańczyk -**

Kompozytor, artysta, profesor łódzkiej Akademii Muzycznej i prawnik. Zdobywca największej nagrody kompozytorskiej Japonii – TORU TAKEMITSU AWARD. Uhonorowany tytułem „Artysty Rezydenta Miasta Paryża” i dwukrotnie nominowany do nagrody – KORYFEUSZ MUZYKI POLSKIEJ i pięciokrotnie do PASZPORTU POLITYKI. Od 2016 roku reprezentuje Polskę poza granicami Polski. Zdobywca GRAND PRIX KOMEDA 2019 za muzykę do filmu fabularnego i nagrody ,,POLSKA ŚCIEŻKA DŹWIĘKOWA ROKU”. Twórczość Marcina Stańczyka jest zamawiana i wykonywana na najbardziej prestiżowych festiwalach muzycznych na świecie.

**Laureat Srebrnego Pierścienia Kultury 2020**

**Marcin Jajkiewicz:** Aktor i wokalista musicalowy, jazzowy i rozrywkowy. Absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Współpracuje z Teatrem Muzycznym w Łodzi, gdzie wciela się w rolę Jeana Valjeana w musicalu **Nędznicy** i Lwa Alexa w musicalu **Madagaskar** **oraz Johna w Miss Sajgon**. Zagra także główną rolę w tegorocznej premierze musicalu Pretty Woman stając się łódzkim Richardem Ge’rem. Wystąpił m.in. jako Georg von Trapp w polskiej realizacji musicalu Dźwięki muzyki oraz jako Książę Hans w Krainie lodu. Wieloletni współpracownik popularnego programu telewizyjnego Jaka to melodia?. Wokalista zespołu Button Hackers, z którym piosenką Między nami zdobył I nagrodę na Festiwalu Jedynki w Sopocie. Wystąpił m.in. na koncertach Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, akcji „I ty możesz zostać świętym Mikołajem”, koncercie Solidarni z Białorusią oraz gali Sportowiec Roku 2011, gdzie zaśpiewał
w duecie z Kayah. Występował m.in. z Edytą Górniak, Ryszardem Rynkowskim, Marylą Rodowicz, Justyną Steczkowską, Mieczysławem Szcześniakiem, Ewą Bem, Marią Sadowską i Krzysztofem Krawczykiem Współpracuje z Grażyną Brodzińską. Wokalista w zespole Tango Corazon Quintet Marcina Wyrostka.

**Tegoroczni laureaci wyróżnienia: MECENAS ŁÓDZKIEJ KULTURY**

**W kategorii duży przedsiębiorca:** Rossmann Supermarkety Drogeryjne Polska Sp. z o. o.
w uznaniu wieloletniego finansowego wsparcia przy organizacji Festiwalu Łódź 4 Kultur i Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move.Festival. oraz promocji sponsoringu kultury i sztuki rozumianej nie tylko jako narzędzie marketingowe firm, lecz jako formę długofalowej współpracy.

**W kategorii mały przedsiębiorca:** Wydawnictwo Westa Druk Sp. z o.o. w uznaniu wieloletniego merytorycznego oraz finansowego wsparcia przy Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light.Move.Festival.

**Stypendia Prezydenta Miasta :**

Program stypendialny Prezydenta Miasta Łodzi przeznaczony jest dla osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem i animacją kultury.Stypendia mają wspierać rozwój artystyczny kandydatów i obejmować realizację stworzonych przez nich przedsięwzięć. Przyznawane są w następujących dziedzinach: sztuki wizualne, sztuki projektowe, film, teatr, muzyka, taniec, literatura.

Wyboru stypendystów dokonała komisja, w skład której weszli eksperci z danej dziedziny kultury, urzędnicy i radni. Oprócz wsparcia finansowego przedsięwzięć Wydział Kultury zapewnia także promocję już zrealizowanych projektów.

**Wojciech Bryndel : sztuki wizualne**

Wojciech Bryndel realizuje projekt fotograficzny „Łódź noir”, czyli dziesięciu popularnych łodzian pokazanych w stylistyce kina noir w charakterystycznych dla miasta miejscach. Projekt jest odwołaniem do Łodzi filmowej oraz rodzimych produkcji inspirujących się kinem noir.

**Aleksandra Łaba**: **taniec**

Aleksandra Łaba przygotowuje spektakl ,,I” (,,Ja”), w którym będzie pełnić funkcję choreografki i jednej z tancerek. Celem projektu jest stworzenie i poprowadzenie warsztatu ruchowego bazującego na technice tańca współczesnego oraz improwizacji.

**Michał Jankowski**: **film**

Michał Jankowski realizuje film dokumentalny o łódzkiej scenie muzyki elektronicznej ilustrujący jej unikatowość w skali kraju. Film ma na celu zaprezentowanie Łodzi na tle rozwijającej się kultury tworzenia muzyki elektronicznej w Polsce i na świecie.

**Dominika Przech**: **muzyka**

Dominika Przech nagra debiutancką płytę na skrzypce i fortepian z polskimi utworami
XX-wiecznymi wybitnych polskich kompozytorów (w tym kompozytora związanego z Łodzią).
Na płycie znajdą się również utwory, które wcześniej nie zostały wykonane ani nagrane.

***Anna Raczkowska****:* ***edukacja kulturalna***

Anna Raczkowska realizuje projekt upowszechniający wiedzę o tradycji i metodzie stemplowania tkanin i papieru klockami drzeworytniczymi. Celem projektu jest odnowienie pamięci o rzemiośle i jego obecności w regionie.

***Julia Jakubowska****:* ***teatr***

Julia Jakubowska przygotowuje autorski spektakl w oparciu o m.in. ,,Dramaty Księżniczek” ,,Biegnącą z Wilkami” i ,,Aleję Włókniarek”, legendy słowiańskie, postaci kinowe i telewizyjne oraz osobiste historie łódzkich artystek. Celem jest refleksja nad rolą kobiet i sposobem ich przedstawiania w znanych narracjach.

***Marta Madejska****:* ***literatura***

Marta Madejska realizuje reportaż literacki na temat historii kobiet w łódzkiej piłce nożnej. Ponadto przygotowuje reportaż video i organizuje wydarzenie społeczne - mecz towarzyski dla ochotników i ochotniczek.

***Aleksandra Sarna*** *:* ***sztuki wizualne***

Aleksandra Sarna przygotowuje projekt intermedialny, którego efektem będzie instalacja performatywno - dźwiękowa Poligon Doświadczalny. Celem projektu są badania artystyczne nad możliwościami środowisk wirtualno-materialnych jako przestrzeni dla nowych myśli i estetyk.

**Marcel Baliński** : **muzyka**

Marcel Baliński komponuje muzykę, której źródło znajduje się na łódzkich podwórkach. W ramach stypendium realizuje dwa koncerty jazzowe na łódzkich osiedlach mając na celu aktywizację społeczności lokalnej, promowanie muzyki jazzowej oraz miejsc mało znanych.

**Paweł Grala** : **taniec**

Paweł Grala realizuje spektakl taneczny, którego celem jest podróż do wnętrza siebie i próba zwrócenia się ku podświadomości. Stypendysta inspiruje się współczesnymi metodami pracy