



18 | 11 | 2019

# JAKOŚĆ CZY JAKOŚĆ?

I Forum dla edukacji  
kulturalnej w Łodzi

Akademicki Ośrodek  
Inicjatyw Artystycznych  
ul. Zachodnia 54/56



Od marca tego roku mamy w Łodzi Program wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi.

Hasło **LUDZIE → ODWAGA → DZIAŁANIA → ZWIĄZKI** opisuje charakter Programu opartego na dialogu sztuki, kultury, oświaty i samorządu, w wyniku którego wspólnie realizowane będą przez twórców kultury, ekspertów, animatorów, artystów, pedagogów i urzędników odważne, twórcze i innowacyjne projekty edukacyjne. Jednymi najważniejszych celów, jakie stawiamy sobie w realizacji są **jakość pracy kadr kultury i oświaty** oraz **samouczenie**. Realizacja Programu zakłada stałe analizowanie złożonych procesów kulturowych, w których uczestniczą różnorodne podmioty z zarówno z sektora kultury, jak i oświaty, które będą służyć sukcesywnemu doskonaleniu Programu i samouczeniu jego wykonawców, udzielanie wsparcia edukatorom, pedagogom i animatorom kultury poprzez między innymi inicjatywy mające na celu rozwój zawodowego. Ważne też jest **wzajemne poznawanie się środowiska** zajmującego się edukacją kulturalną w naszym mieście.

Podczas I Forum chcemy zwrócić szczególną uwagę na jakość rozumianą jako dążenie do doskonałości, dbałość o najwyższe poziomy realizacji, odpowiedzialność za podejmowane działania i relacje z ludźmi.

Do spotkania zapraszamy przedstawicieli instytucji kultury, organizacji pozarządowych, animatorów, nauczycieli i artystów zajmujących się edukacją kulturalną.

Proponujemy do wyboru dziewięć warsztatów, mających na celu zebranie narzędzi do wzbogacenia kompetencji zawodowych, ale nie tylko. Może właśnie na jednym z warsztatów odkryjecie kolejne przestrzenie do eksploracji w planowanych w przyszłości działaniach.

## CZEŚĆ PANELOWA

---

### prof. Marek Krajewski

Od sierpnia do końca października tego roku prof. Marek Krajewski prowadzi pierwszy z wieloetapowego badania diagnozującego potencjały i ograniczenia dla wdrażania Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi. Są to analiza *desk research* dotyczące istniejących badań na temat edukacji kulturalnej w naszym mieście, analiza *desk fesearch* nakierowana na stworzenie mapy podmiotów zajmujących się edukacją kulturalną w Łodzi (instytucje kultury, szkoły, organizacje pozarządowe, podmioty prywatne prowadzące działania z zakresu edukacji kulturalnej w Łodzi). Podczas forum dokona prezentacja rezultatów tego etapu badania.

### dr. hab. Jacek Pyżalski

#### Pozytywny internet i młodzi twórcy – dobre i złe wiadomości z badań jakościowych

Podczas wystąpienia dr Jacek Pyżalski przyjrzy się bliżej funkcjonowaniu i przekonaniom młodych ludzi, którzy wykazują się szczególną pozytywną twórczą aktywnością online – są blogerami, videoblogerami, youtuberami... Poszczególne aspekty ich funkcjonowania w sieci zostaną

zilustrowane wybranymi wynikami badań jakościowych, które zespół Pyżalskiego zrealizował w 2019 roku z zespołem NASK. W badaniu przeprowadzono ponad 100 pogłębionych wywiadów z młodymi twórcami treści internetowych.

**dr Joanna Orlik**

### **Od Kongresu Kultury Polskiej w 2009 r. do IV NieKongresu Animatorów Kultury w Lublinie**

Dyskusja z udziałem przedstawicieli Forum Kraków podsumowująca 10 lat działalności zrzeszenia animatorów kultury, którzy zapragnęli uczynić temat zawodu animatora i pracy animacyjnej tematem istotnym dla ludzi kultury w Polsce, i co z tego wynikło?

## **CZEŚĆ WARSZTATOWA**

---

### **Aktor, uczeń czy performer?**

Warsztat otwarty z elementami obserwacji uczestniczącej, podczas którego uczniowie jednej z klas teatralno-tanecznej będą podejmowali próbę realizacji zadań aktorskich. Celem warsztatu jest uwidocznienie fundamentalnych różnic między pracą teatralną z uczniami, a aktorami – nawet jeśli są amatorami. Rola wprowadzenia do wykonywania zadań aktorskich, przygotowanie, stymulacja emocjonalna, wywoływanie efektu aktorskiego, budzenie świadomości, autoanaliza zachowań staną się przedmiotem obserwacji. Warsztat jest elementem programu nauczania prowadzonym w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych w partnerstwie instytucja kultury + szkoła + fundacja.

**Prowadzenie: Anna Ciszowska**

**Czas trwania: 1,5 h**

---

### **Słowo i obraz, czyli książka (nie tylko) dla dzieci jako inspiracja do dialogu i współdziałania**

Warsztat dla wszystkich, którzy wierzą, że w zachęcaniu do czytania chodzi nie tylko o samą lekturę i książkę „pierwszą z brzegu”. Podczas działań uczestnicy i prowadząca przyjrzą się przykładom tekstów kultury, które prowokują do zadawania pytań, pomagają wychować samodzielnie myślącego i otwartego na dialog człowieka. Poszukają sposobów inspirowania do dialogu i współdziałania, ponad podziałami – nie tylko wiekowymi.

**Prowadzenie: Anna Mrozińska-Szmajda**

**Czas trwania: 1,5 h**

---

### **do dizajnu, czyli wszystkie rzeczy zostały zaprojektowane**

Prowadzące wychodzą z założenia, że wszystkie używane przez ludzi rzeczy zostały zaprojektowane. Wierzą, że warto poznawać ten proces, by lepiej rozumieć otaczającą nas rzeczywistość. Dlatego stworzyły stronę internetową do dizajnu, która jest bazą wiedzy i scenariuszy na działania dotyczące dizajnu, stworzoną z myślą o dzieciach i ich bliskich – rodzicach, opiekunach, nauczycielach. Podczas spotkania warsztatowego wspólnie z uczestnikami zmapują słowo dizajn, przyjrzą mu się z różnych perspektyw. Opowiedzą o procesie powstawania idei strony do dizajnu. Uczestnicy poznają scenariusze działań edukacyjnych i zastanowią się, jak zaaplikować je podczas działań w domu, szkole czy zajęć pozalekcyjnych. Poszukają zastosowań dla aktywności wokół dizajnu łącząc je z codziennymi doświadczeniami.

**Prowadzenie: Magdalena Kreis i Natalia Romaszkan** Więcej: <https://dodizajnu.pl>

**Czas trwania: 1,5 h**

---

### **Przestrzenie sztuki – przestrzenie partycypacji i integracji**

Włączanie osób z niepełnosprawnością lub pochodzących ze środowisk defaworyzowanych jest nie tylko jednym z wyzwań współczesnej edukacji kulturalnej, ale również świadectwem społecznej odpowiedzialności instytucji kultury. Podczas spotkania będzie można w praktyce poznać wiodące metody udostępniania sztuki osobom z różnymi dysfunkcjami, a także poznać strategie rozpoznawania ich potrzeb oraz preferencji percepcyjnych. Efektem działań warsztatowych będzie opracowywanie przykładowych pomocy dydaktycznych, które pełniłyby nie tylko funkcje edukacyjne, ale również – poprzez odpowiedni dobór kanału informacyjnego oraz formy – mogłyby stać się narzędziem wspomagającym inkluzję kulturalną i społeczną ich użytkowników.

**Prowadzenie: Paulina Długosz**

**Czas trwania: 1,5 h**

**UWAGA! Warsztat odbywa się w Muzeum Miasta Łodzi, ul. Ogrodowa 15**

---

### **Rola relacji w edukacji kulturalnej**

Tomasz Bilicki: „Jestem w stanie wyobrazić sobie edukację bez podręczników, zeszytów, prac domowych, projektora multimedialnego, a nawet bez tablicy, ławek i krzeseł. Ale nie wyobrażam sobie edukacji bez relacji. Od lat – zafascynowana dramatem spotkania mistrza i ucznia – personalistyczna pedagogika, w tym pedagogika kultury, rozwija swoje dyskursy dotyczące roli relacji we wprowadzaniu w świat wiedzy, umiejętności i postaw opartych na wartościach. Skoro edukacja z założenia nie jest możliwa bez relacji, aby nauczyć przysłowiowego „Janka” wiedzy o kulturze nie wystarczy posiłkować odpowiednich informacji, ale trzeba poznać dobrze siebie i Janka. Jakie są fundamenty tych relacji? Czy relacje różnią się od więzi? Jak pracować na zasobach ucznia? – na te pytania poszukamy odpowiedzi podczas tego spotkania”.

**Prowadzenie: Tomasz Bilicki**

**Czas trwania: 1,15 h**

---

### **A jak architektura, czyli jak mówić współcześnie o niewspółczesnych budynkach**

Warsztat metodyczny ukazujący wykorzystanie metod takich jak: gra terenowa, kodowanie, transpozycyjne działania plastyczne w skutecznym nauczaniu architektury oraz wartości budynków zabytkowych. Podczas warsztatu wykorzystana zostanie pomoc dydaktyczna – klocki architektoniczne Archizo odznaczone „Punktem dla Łodzi” za „najlepszą na świecie pomoc dydaktyczną służącą do nauki architektury”. Poznane metody pozwolą na przełożenie ich na proces nauczania na wszystkich etapach edukacyjnych.

**Prowadzenie: Marta Nowacka**

**Czas trwania: 1,5 h**

---

### **Jak przytulamy sztukę... metodyka i praktyka w projekcie artystycznym**

Prowadzące zapraszają na spotkanie z „Przytul Sztukę – warsztaty dla mamy z dzieckiem”, trzyletnim projektem powstałym we współpracy ze Specjalistycznym Ośrodkiem Wsparcia dla Ofiar Przemocy w Rodzinie w Łodzi, dofinansowanym ze środków Narodowego Centrum Kultury oraz z budżetu Miasta Łodzi. Proponowany warsztat to okazja do praktycznego doświadczenia indywidualnej drogi projektowania – autorskich realizacji „rzucania oczekiwanego stanu na ekran wyobraźni” – własnych projektów, zapomnianych pomysłów, odkrywanych problemów, poszukiwanych inspiracji itp. Zapraszamy zobaczenia ich w całkiem nowym świetle.

**Prowadzenie: Monika Goetzendorf-Grabowska (PK InSEA), dr Beata Marcinkowska (ASP Łódź)**

**Czas trwania: 1,5 h**

---

### **Jak mobilizować ludzi do działania?**

Tematyka warsztatu pozwoli na poznanie motywacji i barier przy współpracy w tworzeniu partnerstw, rozwijaniu komunikacji w środowisku, organizacji imprez i wydarzeń integracyjnych, inicjowaniu i rozwoju organizacji pozarządowych (w tym w szczególności organizacji społecznościowych). Ciekawym aspektem będzie poszukiwanie odpowiedzi dlaczego ludzie chcą działać na rzecz swojej społeczności? Uczestnicy poznają metody efektywnego motywowania, rodzaje motywacji i motywatorów zależnie od indywidualnych potrzeb, uświadomią sobie od czego zależy sukces w pracy, przeanalizują motywacje ludzi do działania na rzecz swojej społeczności.

**Prowadzenie: Jacek Gralczyk**

**Czas trwania: 3 h**

---

### **Praktyka edukacji kulturowej**

Wszyscy jesteśmy elementami procesów kulturowych. Rzeczywistość, zarówno uczestników jak i prowadzących projekty edukacyjne, stanowi przenikającą się wzajemnie sieć znaczeń. W trakcie spotkania uczestnicy skupią się nad budowaniem projektów w oparciu o tworzenie wielopłaszczyznowych relacji z ludźmi, z miejscami, z całą rzeczywistością. Relacji, które nierozzerwalnie łączą się z odpowiedzialnością za jakość przebiegających procesów i działań.

**Prowadzenie: Monika Nęcka**

**Czas trwania: 1,5 h**

---

### **Wstęp na Forum jest bezpłatny.**

Na warsztaty i wieczorny spektakl obowiązują zapisy.

Dla zarejestrowanych uczestników forum mamy propozycję wspólnego spędzenia wieczoru w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych. O 20.00 wystąpi tam znakomity aktor Łukasz Chruszcz w one man show pt. *Tatodram*.

*Tatodram* to wzruszająca opowieść o męskości. Zapis relacji ojciec – syn. Chruszcz jako reżyser z niebywałą czułością kreuje sytuacje mężczyzny zamkniętego w dziecięcych lękach. Jako aktor, brawurowo przeprowadza bohatera przez proces dojrzewania i walki z autorytetem ojca. Zachwyca, rozczula, bawi. Jedyny w swoim rodzaju. Ważny tekst. Intymny i męski. Również dla kobiet.

**Dla zarejestrowanych uczestników Forum bilety na spektakl w cenie 10 zł.**

I Forum dla edukacji kulturalnej w Łodzi realizowane jest w ramach Programu wsparcia i rozwoju edukacji kulturalnej w Łodzi

---