ZałącznikNr 1d

do Regulaminu Konkursu

Konkurs rzeźbiarski pn. „KOTY NA KOCIM SZLAKU. KSIĘŻY MŁYN”,

realizacyjny na opracowanie i wykonanie rzeźb kotów w 7 lokalizacjach

**OŚWIADCZENIE O PRAWACH AUTORSKICH**

W związku z zakończeniem konkursu rzeźbiarskiego pn. „KOTY NA KOCIM SZLAKU. KSIĘŻY MŁYN”, realizacyjnego na opracowanie i wykonanie rzeźb kotów w 7 lokalizacjach i przyznaniem mi/nam nagrody za nadesłaną pracę konkursową, przenoszę/simy na Organizatora, tj. Miasto Łódź autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej, a także do każdej jej części zezwalając na jej wykorzystanie w całości lub części na następujących polach eksploatacji:

a) opracowanie według projektu prezentacji multimedialnej,

b) publicznej prezentacji na wystawach,

c) prezentacji w środkach masowego przekazu,

d) prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Organizatora,

e) udostępniania instytucjom oraz osobom trzecim na potrzeby promocji Organizatora,

g) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania utworu w postaci materialnych nośników, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego, prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania utworu w postaci cyfrowego zapisu, zarówno poprzez umieszczanie utworu jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności na dyskietce, CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie utworu jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie utworu na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym),

h) prawa do rozpowszechnia utworu zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

i) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników utworu jak i jego cyfrowej postaci.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych na wskazanych wyżej polach eksploatacji nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie.

Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Miasto Łódź własności wszystkich egzemplarzy, na których praca konkursowa została utrwalona..

………………………………………………………………………………………………

Imię i nazwisko, podpis i pieczęć (w przypadku, gdy podpis jest/podpisy są nieczytelne) osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Uczestnika /Uczestników